

COMMON
STORIES
COMMON
LAB 2025

APPEL À CANDIDATURES UN PARCOURS ARTISTIQUE EN PARTAGE

Lisbonne, Portugal | Cologne, Allemagne | Le Caire, Égypte |
Bobigny, France

Dépôt des candidatures - 15 octobre 2024, 14h UTC

Nous invitons sept créateur·s/auteur·s es dans les domaines du théâtre, de la danse et de la performance à prendre part à *Common LAB 2025*. Sur huit semaines, ce laboratoire itinérant propose une exploration et un partage de connaissances et d'expériences. À travers des dispositifs à la fois collectifs et individuels, ainsi qu'un accompagnement à un processus de recherche artistique personnel, il s'agit de contribuer à une plus grande richesse et diversité des récits sur les scènes européennes.

COMMON LAB, UN PROGRAMME DE COMMON STORIES

Common LAB 2025 est l'une des actions mises en œuvre par *Common stories*, un programme qui rassemble les structures d'arts vivants, les artistes et les publics pour mieux interroger les notions mouvantes d'identité et de diversité culturelle dans une Europe en constante mutation.

La construction des identités se fonde à travers et se nourrit des histoires et des expériences vécues. Les récits disent qui nous sommes et ce que nous aspirons à devenir, ils reflètent et questionnent la perception que nous avons de nous-mêmes et des autres.

Nous sommes convaincues qu'une multiplicité

de récits et de perspectives nourrira une compréhension plus fine et plus juste des défis politiques, sociaux et culturels qui nous attendent pour créer du commun au sein de sociétés européennes toujours en quête d'une plus grande justice sociale, mais de plus en plus incertaines, complexes et ambiguës.

En effet, les sociétés européennes se sont bâties sur des inégalités qui, plus que jamais, doivent être questionnées. Le secteur culturel, symboliquement mais aussi concrètement, est traversé par des tensions et des logiques coloniales, ainsi que par des rapports de domination et de pouvoir. Dans les arts vivants, les ressources et les processus de décision restent principalement dans les mains d'une majorité blanche, masculine, de classe moyenne ou supérieure, tandis que les artistes et les professionnelles issues de milieux culturels,

sociaux, ou de genres différents, celles et ceux ayant un handicap restent largement sous-représentés, sur et autour de la scène, surtout lorsqu'il s'agit de décider ou de diriger.

À travers les différentes actions de *Common Stories*, nous souhaitons promouvoir des nouveaux contenus et pratiques artistiques, tout en contribuant au développement de cadres plus propices à l'accueil et à l'écoute de voix et de perspectives multiculturelles et interculturelles.

Common Stories est mis en œuvre par la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, MC93, Bobigny (FR), le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Bruxelles (BEL), Alkantara, Culturgest, Lisbonne (PT), africologneFESTIVAL, Cologne (GER), Riksteatern, Stockholm (SWE), en association avec TR Warszawa, Varsovie (PL), Orient Productions – D-CAF Festival, Le Caire (EG), CulturArte, Maputo (MOZ), Les Récréâtrales, Ouagadougou (BF), cofinancé par le programme Creative Europe.

LES COMMON LABS

Chaque *Common LAB* comprend quatre modules de deux semaines dans quatre villes différentes, dont une ville non-européenne, **pour un total de huit semaines**. Il s'agira de la dernière édition du *Common LAB* qui aura rassemblé, de 2023 à 2025, 24 artistes.

Des informations sur les éditions précédentes et les artistes participants sont disponibles [ici](#).

Tout au long du programme du *Common LAB*, une attention particulière est portée aux pratiques et récits artistiques sous-représentés ou absents dans nos institutions, ainsi qu'à la pertinence d'une diversité de langages, d'esthétiques et de représentations. Le programme offre aux artistes la possibilité d'échanger, de partager et d'apprendre les uns des autres et des intervenant·es invité·es, de développer leur projet personnel et de le présenter aux partenaires *Common Stories* et à d'autres professionnelles.

Les lieux et dates du *Common LAB 2025* :

| Où ? | Quand ? | Accueilli par |
|---------------|------------------|--|
| Lisbonne (PT) | 05 > 18.05.25 | Alkantara |
| Cologne (DE) | 02 > 15.06.25 | africologne |
| Le Caire (EG) | 12 > 24.10.25 | Orient Productions, en collaboration avec Les Récréâtrales |
| Bobigny (FR) | 24.10 > 07.11.25 | MC93 |

Le *Common LAB* rassemble les activités suivantes :

- **Ateliers et masterclasses** par des artistes invité.e.s
- **Conférences et débats** avec des intervenant·es invité·es
- **Visites de villes et rencontres** avec des artistes et des programmeurs locaux
- **Performances et spectacles** au festival d'africologne, ainsi qu'à d'autres événements artistiques dans chaque ville
- **Sessions autonomes d'échange** entre les artistes du *Common LAB*
- **Sessions de travail individuelles et collectives** en studio
- **Réunions individuelles** pour discuter des questions de production ou liées au développement pratique de chaque projet
- **Une session ouverte à Bobigny** où les artistes sont invité.e.s à présenter leurs projets aux partenaires de *Common Stories* et à d'autres invité.e.s professionnelles.

Ce que nous offrons :

- Un programme d'activités
- Un per diem (80 €/jour de résidence)
- La prise en charge des voyages et logements

La plupart des activités se tiennent en anglais. Des traductions de/vers l'anglais pourront être mises en place pour certaines activités en fonction des besoins des participant·es.

QUI PEUT POSTULER ?

Des artistes :

- **travaillant sur ou traversés par les notions mouvantes de multiculturalité et d'interculturalité dans une société européenne en pleine mutation**
- développant une pratique professionnelle dans les arts vivants : danse, théâtre, performance
- souhaitant mener une recherche et présenter un projet (quel que soit le nombre de personnes nécessaires pour réaliser le projet - il peut s'agir d'œuvres en solo, de pièces de groupe ou d'autres formats)
- vivant et travaillant en Europe
- disposant d'une bonne maîtrise de l'anglais
- disponibles pour participer à l'intégralité des quatre modules tels que décrits.

Seule l'artiste porteuse du projet peut postuler. Les candidatures de groupe ne seront pas retenues car *Common LAB* ne pourra prendre en charge qu'une seule personne par projet.

Nous encourageons vivement les candidatures d'artistes de tous groupes ethniques, cultures, et nationalités, identités et expressions de genre, âges et statuts socio-économiques ou d'artistes ayant un handicap.

LE PROCESSUS DE SÉLECTION

Les candidatures seront examinées par Carla Nobre Sousa et David Cabecinha (Alcantara), Gerhardt Haag et Kerstin Ortmeier (africologue), Hortense Archambault et Virginie Dupray (MCg3). Seront considérés le travail passé et le parcours des candidat·es, ainsi que le projet sur lequel ils souhaitent travailler.

Dans le cadre du processus de sélection, les candidatures feront l'objet de discussion avec le comité consultatif de *Common Stories*. Ce comité examinera les candidatures et émettra des recommandations pour garantir la diversité du groupe, ainsi que la pertinence et la qualité des projets accompagnés.

En dernière phase de sélection, jusqu'à 16 artistes seront invités à participer à un entretien par visioconférence de 20 minutes entre le 04 et 06 décembre 2024.

Les résultats finaux seront annoncés par mail le 13 décembre 2024.

Tous les postulant·es seront informés du résultat de leur candidature, qu'ils soient sélectionnés ou non. Veuillez noter qu'en raison du nombre élevé de candidatures, nous ne pouvons cependant pas nous engager à donner des retours personnalisés. Toutes les candidatures seront examinées avec soin, mais il faut noter que les décisions prises seront définitives.

COMMENT POSTULER ?

Remplir le formulaire en ligne, disponible [ici](#), avant le **15 octobre 2024, 14h UTC**.

Nous vous encourageons à soumettre votre projet en anglais, mais nous examinerons également les candidatures écrites en français, polonais, suédois, portugais et allemand.

Seront requises dans le formulaire les informations suivantes :

- Nom prénom
- Pays de résidence
- Âge
- Genre (Masculin/Féminin/Autre, merci de préciser)
- Quels sont les pronoms que nous devons utiliser pour parler de vous ? (Il/Elle/Iel/ Autre, merci de préciser)
- Quelle discipline artistique décrit le mieux le projet que vous souhaitez développer au sein du *Common LAB* ? (Théâtre / Danse / Performance / Autre, merci de préciser)
- Merci de présenter brièvement le projet sur lequel vous souhaitez travailler et que vous souhaitez présenter dans le cadre du *Common LAB*. Nous sommes intéressés par les projets à tous les stades de développement, mais veuillez nous indiquer si le projet est soutenu par d'autres partenaires ou a déjà des dates confirmées. (Max 3000 caractères)

- Dites-nous en plus sur votre projet artistique le plus récent. De quoi s'agit-il et où l'avez-vous présenté ? (Max 3000 caractères)
- Merci de partager des éléments éventuels sur votre parcours en relation avec les valeurs de *Common Stories*. (Max 3000 caractères)
- Qu'est-ce que *Common LAB* pourrait apporter à votre pratique ? Quels sont les activités ou les aspects du programme que vous trouvez particulièrement motivants ? (Max 2500 caractères)
- Confirmez-vous que vous êtes disponible pour participer à l'intégralité du programme ?
- Merci de charger les documents suivants (format pdf uniquement) :
 - CV
 - Dossier artistique du projet sur lequel vous souhaitez travailler dans le contexte du *Common LAB*
 - Toute documentation sur des projets précédents, avec si possible des liens vers des vidéos, site(s) Internet, médias sociaux
- Souhaitez-vous ajouter des éléments sur votre situation personnelle ou professionnelle que nous devrions prendre en compte dans l'examen de votre candidature ou dans le cadre de votre participation aux différentes activités proposées.

Renseignements complémentaires (Facultatif)

Dans cette partie, vous pouvez choisir de vous identifier comme membre d'un groupe marginalisé dans le domaine culturel en Europe (y compris, mais de manière non exhaustive, en raison du genre, de la race, du groupe ethnique, du statut socio-économique, du handicap), et vous pouvez si vous le souhaitez décrire votre situation.

Cette partie a pour but de nous aider à estimer avec plus de précision la diversité du groupe des candidat·es et ce dans le sens de notre engagement à encourager dans nos institutions culturelles une plus grande diversité des artistes et des projets présentés.

- Vous identifiez-vous comme membre d'un groupe marginalisé ? (Facultatif)
Oui / Non
- Si oui, souhaitez-vous nous en dire plus au sujet de cette appartenance / marginalisation ? (Facultatif)
(max 1000 caractères)

Pour toute question sur cet appel à candidatures, n'hésitez pas à nous contacter: n.tirou@mc93.com

(Pour des demandes en français et en anglais)

COMMON STORIES

Pour savoir tout sur les différents programmes de *Common Stories*, l'actualité, les partenaires, les artistes, les intervenant·es et avoir accès aux ressources et publications mises en ligne tout au long du programme.

www.commonstories.eu



Cofinancé par
l'Union européenne



ALKANTARA

